

১) শ্রুতিবিজ্ঞান কাকে বলে?

⇒ যা বিজ্ঞানে শ্রুতি সম্বন্ধিত বিভিন্ন সমস্যা আলোচিত হয়, তাকে সাধারণ ভাবে শ্রুতিবিজ্ঞান বলে। শ্রুতি বিজ্ঞানের কাব্যিক প্রতিবাদ হল 'logic'; 'logic' শব্দটির উৎস হল গ্রিক শব্দ 'Logike' যার অর্থ, এই 'Logike' শব্দটি আবার গ্রিক শব্দ 'Logos' শব্দটির বিশেষণ। 'logic' শব্দের অর্থ হল চিন্তা (Thought)। সুতরাং, শ্রুতিবিজ্ঞান অর্থে Logic হল চিন্তা সম্বন্ধিত বিজ্ঞান, আবার ব্যাপক অর্থে চিন্তা বলতে আমরা মানব মনের সমস্ত প্রিয়াকর্মকে বুঝি।

২) উর্কবিজ্ঞান বিষয় কী?

⇒ উর্কবিজ্ঞান হল আংশিক বিজ্ঞান। অর্থাৎ উর্কবিজ্ঞান আংশিক। কী কী নিয়ম মানন করলে অনুমান যথার্থ হয় উর্কবিজ্ঞান তা নিয়ে আলোচনা করে। উর্কবিজ্ঞান চিন্তার পরিমাণ, মূল্যায়ন নিয়েই মূলত আলোচনা করা শুরু করে। অনুমানসংক্রান্ত নিয়মাবলির জন্য ও সমস্ত বিজ্ঞান উর্কবিজ্ঞানের উপর নির্ভর করে বলেই উর্কবিজ্ঞানকে সমস্ত বিজ্ঞানের মেরু বিজ্ঞান বলা হয়। উর্কবিজ্ঞান যথার্থ চিন্তার জন্য প্রয়োজনীয় নিয়ম তৈরি করে আলোচনা করে। উর্কবিজ্ঞানে উর্কপদ্ধতি বা অনুমান নাম, প্রকরণ ইত্যাদি আলোচনা করে। বিশেষ, সাধারণ, সাধারণ

৩) শ্রুতি ও অনুমানের মধ্যে পার্থক্য লেখো?

⇒ কেটে কেটে অনুমান ও শ্রুতি প্রক্রিয়ার মধ্যে পার্থক্য বর্ণনা করে। তাদের মধ্যে অনুমান প্রক্রিয়াকে দেখানো হয় যে -

১) অনুমানের ক্ষেত্রে এক বা একাধিক অজ্ঞান বাক্য থেকে সিদ্ধান্ত আনিয়ে নেবে নিঃসৃত হয়। আর শ্রুতি প্রক্রিয়ায় একটি জ্ঞান সিদ্ধান্তকে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য এক বা একাধিক অজ্ঞান বাক্যের সাহায্য গ্রহণ করা হয়।

২) অনুমানের ক্ষেত্রে আমরা এক বা একাধিক শ্রুতি দ্বারা সমর্থিত হয়ে একটি নতুন সিদ্ধান্তে উপনীত হই। কিন্তু শ্রুতি ক্ষেত্রে আমরা সিদ্ধান্ত দিয়েই উর্ক শুরু করি। একই সিদ্ধান্তে মে সব শ্রুতিবাক্যের দ্বারা সমর্থিত হতে পারে। সে শ্রুতিবাক্য খুঁজে বার করি।

4) মুক্তির বস্তুবর্গটি বৈশিষ্ট্য লেখো?

→ ① মুক্তির ক্ষেত্রে আত্মমুখ্যতা ও সিদ্ধান্তে মর্মে নিঃসন্দেহতা বা আনন্দিক সম্বন্ধ থাকলে তা সিদ্ধান্ত ব্যাপকভাবে ও আত্মমুখ্যতা বা বস্তু থেকে পাওয়া যায় না ও সিদ্ধান্ত পদবাহ্য নয়।

② মুক্তির ক্ষেত্রে সিদ্ধান্ত আত্মমুখ্যতার পক্ষে পুনরুক্তি নয়।

5) মুক্তিকে বস্তুভেদে ভেদে বস্তু মায় ও কী বস্তু?

→ মুক্তিকে দুইভেদে ভেদে বস্তু মায়। মায়—

① অববোধমুক্তি ② আবেদন মুক্তি

① অববোধমুক্তি:-

মখন এক বা একাধিক আত্মমুখ্যতা থেকে বা হেতুবা বস্তু থেকে অনিবার্য ভাবে বোঝানো সিদ্ধান্ত নিঃসৃত হয় এক সিদ্ধান্তটি বোঝানো থেকে হেতুবা বস্তুত্ব ও লতামু ব্যাপকত্ব হয় না, ম এখন তাই মুক্তিকে বলা হয় অববোধ মুক্তি।

যেমন:- সকল মানুষ হয় মরণশীল,  
রাম হয় <sup>মরণ</sup> মানুষ,

∴ রাম হয় মরণশীল।

② আবেদন মুক্তি:-

যেখানে এক বা একাধিক বিশেষ ইচ্ছা ইচ্ছান্তকে পারমার্থিক বস্তু থেকে একটি সার্বিক সত্য বস্তু প্রতিষ্ঠিত করা হয়, তাকে বলা হয় আবেদন মুক্তি। যেখানে মুক্তি বা বস্তু থেকে সিদ্ধান্ত অনিবার্য ভাবে সি নিঃসৃত হয় না এক সিদ্ধান্তটি মুক্তি বা বস্তু থেকে বৈশিষ্ট্য বস্তুত্ব হয় না।

যেমন:-

রাম হয় মরণশীল

ক্যান হয় মরণশীল

মু হয় মরণশীল

মুই হয় মরণশীল

∴ সকল মানুষ হয় মরণশীল।

৬) অব্যয় মূর্তি এবং আবেগ মূর্তি মর্মে পার্থক্য লেখো?

অব্যয় মূর্তি	- আবেগ মূর্তি
<p>১) অব্যয় মূর্তির সিদ্ধান্তটি এক বা অসংখ্যক আশ্রয়বাক্য থেকে অনিবর্ত্য ভাবে সি নিঃসৃত হয়ে থাকে।</p>	<p>১) আবেগ মূর্তির সিদ্ধান্তটি একই অসংখ্যক আশ্রয়বাক্য থেকে নিঃসৃত হয়ে থাকে। তবে সিদ্ধান্তটি মূর্তিবাক্য থেকে অনিবর্ত্য ভাবে সি নিঃসৃত হয় না।</p>
<p>২) অব্যয় মূর্তির ক্ষেত্রে সিদ্ধান্তটি আশ্রয়বাক্য থেকে কখনোই কোন ব্যাপকও হয় হওপায়না।</p>	<p>২) আবেগ মূর্তির ক্ষেত্রে সিদ্ধান্তটি একই অসংখ্যক থেকে কোন ব্যাপকও হয়।</p>
<p>৩) অব্যয় মূর্তির ক্ষেত্রে বহুসংখ্যক সত্যও দিকে লক্ষ রাখা হয় না।</p>	<p>৩) আবেগ মূর্তির ক্ষেত্রে বহুসংখ্যক সত্যও দিকে লক্ষ রাখা হয়।</p>
<p>৪) অব্যয় মূর্তির ক্ষেত্রে বৈব-অবৈব স্বাক্ষর প্রাপ্ত বস্তু হয়।</p>	<p>৪) আবেগ মূর্তির ক্ষেত্রে বৈব-অবৈব স্বাক্ষর প্রাপ্ত বস্তু হয় না।</p>
<p>৫) অব্যয় মূর্তির ক্ষেত্রে মূর্তিকণ্ড এবং সিদ্ধান্তের মর্মে প্রসক্তি ও বা অনিবর্ত্য সঙ্গত বঙ্গায় থাকে।</p>	<p>৫) আবেগ মূর্তির ক্ষেত্রে মূর্তিকণ্ড ও সিদ্ধান্তের মর্মে কোন প্রসক্তি ও বা অনিবর্ত্য সঙ্গত বঙ্গায় থাকে না।</p>



# বচন (Proposition)

1) বচন কাকে বলে?

→ একটা মুক্তি ভেদে কাক্যদ্বয়ে গঠিত হয় অর্থাৎ ভেদে কাক্যদ্বয়ে মুক্তির অকার স্বরূপে ভেদে গঠিত হয় বচন। প্রকৃতি বচনে কোনো না কোনো অঙ্কিত কথা বলা বা এই অঙ্কিত কোনো কিছু স্বীকার বা অস্বীকারের অঙ্কিত। সুতরাং বলা যেতে পারে দুটি পদের মধ্যে কোনো একটা অঙ্কিত স্বীকার বা অস্বীকারকে বলা হয় বচন।

2) বচনের স্বরূপ আলোচনা করো?

⇒ বচনের স্বরূপ অঙ্কিত কিছু বলে গেলে আমাদের দুটি বিষয়ের উল্লেখ করতে হয়। —

1) বচন হল ঘোষণাবাক্য।

2) বচন অণু অথবা মিথ্যা হতে পারে।

অর্থাৎ বচনে কোনো কিছু ঘোষণা করা হয়, অণু অথবা মিথ্যা ঘোষণা করা হয় অ অণু অথবা মিথ্যা হতে পারে।

3) কাক্য ও বচনের মধ্যে পার্থক্য লেখো?

⇒ কাক্য ও বচন এক জিনিস নয়। কারণ —

1) কাক্য সার্বজনীন দুটি অংশ থাকে যথা- উদ্দেশ্য অণু<sup>পরিণাম</sup> বিধেয়। কিন্তু বচনে দুটি অংশ থাকে উদ্দেশ্য, সাংযোজক ও বিধেয়।

2) আকার বলা যায়- বচন মাত্রই কাক্য, কিন্তু কাক্য মাত্রই বচন নয়।

3) বচন সর্বদা অণু অথবা মিথ্যা হতে পারে কিন্তু কাক্যদ্বয়ে যে অণু-মিথ্যার কোনো প্রশ্ন উঠে না।

4) কাক্য অতীত বর্তমান-বিষয় সম্বন্ধে বলা হতে পারে, কিন্তু বচন সর্বদাই বর্তমান কালেরই হয়।

4) গঠন অনুসারে বচন কয় প্রকার ও কী কী?

⇒ গঠন অনুসারে বচন দুই প্রকার, যথা —

1) সরল বচন 2) যৌগিক বচন

১) অবলম্বন :- যে বচনের একগুটি মাত্র উদ্দেশ্য অর্থাৎ একগুটি মাত্র বিধি প্রায়শ করা হয়, তাকে বলা হয় অবলম্বন।  
সমস :- সকল মনুষ্য ময় মরণশীল।

২) মৌলিক বচন :- যে বচনের অন্তর্গত এক বা একাধিক অংশ স্বল্পে গঠন বচনরূপে স্বীকৃতি পায় না, সেই বচনকেই মৌলিক বচন বলে।

সমস :- সক্রেটিস একজন দার্শনিক এক° তিনি একজন বিজ্ঞানী।

৩) মোড়ক বাক্য বচন ?

⇒ যেখানে মৌলিক বচন দুই দুই বা ততোধিক অর্থাৎ একাধিক থাকে, এই অর্থাৎ ক্রমিকভাবে এক বা একাধিক মনুষ্য ময় মরণশীল করা হয় = সেই এক বা একাধিক মৌলিক বচনকেই মোড়ক বাক্য বচন বলা হয়।  
সমস :- এক°, কিন্তু, যদি-ওহলে, অথবা ইত্যাদি।

৪) অর্থাৎ বাক্য বচন ?

⇒ যেসকল বাক্যের দ্বারা যেখানে মৌলিক বাক্য গঠন করা হয়, সেই অবলম্বন বাক্যকে বলে মৌলিক বাক্যের অর্থাৎ বাক্য।

সমস :- সক্রেটিস শন একজন দার্শনিক অথবা একজন সমাজসংস্কারক।

এটি একগুটি মৌলিক বাক্য, এর দুটি অর্থাৎ বাক্য আছে।

সমস :-

১) সক্রেটিস শন একজন দার্শনিক

২) সক্রেটিস শন একজন সমাজসংস্কারক।

১) বচনকে কয়ভাবে কয়ভাবে ভাগ করা যায় ও কী কী?

⇒ বচনকে দুইভাবে ভাগ করা যায় —

১) নিরূপেণ্ড বচন ২) স্যাপেণ্ড বচন

১) নিরূপেণ্ড বচন :-

যে বচনের বিধিমা অর্থাৎ উদ্দেশ্যের উদ্দেশ্য নির্ধারণীল কয় অর্থস  
তা বচনের ক্ষেত্রে কোনো স্তম্ভ থাকে না, তাই একে বলা হয়  
নিরূপেণ্ড বচন।

যেমন :- সকল মানুষই হয় মরণশীল।

২) স্যাপেণ্ড বচন :-

যে বচনের বিধিমা অর্থাৎ উদ্দেশ্যের নির্ধারণীল অর্থস, যে  
বচনের ক্ষেত্রে উদ্দেশ্য ও বিধিমা পদের মাধ্যমে স্তম্ভ থাকে,  
তাকে স্যাপেণ্ড বচন বলে।

যেমন :-

১) যদি তুমি আমো আহলে আমি যাব।

২) রাম যাবে অথবা স্যাম যাবে।

২) স্যাপেণ্ড বচন কয়ভাবে ও কী কী?

⇒ স্যাপেণ্ড বচন দুইভাবে যথা —

১) প্রাবল্লিক বচন ২) বৈকল্লিক বচন।

১) প্রাবল্লিক বচন :-

যে বচনের উদ্দেশ্য ও বিধিমা পদের মাধ্যমে স্তম্ভ  
থাকে এবং স্তম্ভটি যদি ক্ষমিত করে বলে উদ্দেশ্য থাকে,  
তাহলে তাকে প্রাবল্লিক বচন বলে।

যেমন :- যদি তুমি গুঠে আহলে আমো থাকবে।

২) বৈকল্লিক বচন :-

যে বচনের উদ্দেশ্য ও বিধিমা পদের মাধ্যমে স্তম্ভ  
থাকে এবং স্তম্ভটি যদি ক্ষমিত করে বলে উদ্দেশ্য  
থাকে, তাহলে বৈকল্লিক বচন বলে।

যেমন :- রাম যাবে অথবা স্যাম যাবে।

9) প্রান্তিকবৃত্তিক বচন কাকে বলে?

→ তা যৌগিক বচনকে 'এমন নয় যে - এক' - সাধেণু প্রাচীর মুক্ত বস্তু গঠিত করা হয়, তবে যৌগিক বচনকে বলা হয় প্রান্তিকবৃত্তিক বচন।

যথা:- এমন নয় যে- অদীপ আশ্রমে একা মুখ্য আশ্রমে।

10) নির্মেষিক বচন কাকে বলে?

→ তা যৌগিক বচন নয়, তবে, তা, এমন নয় যে অস্বাভাবিক প্রাচীর মুক্ত গঠিত হয়, তাই নির্মেষিক বচন বলে।

যথা:- এমন নয় যে- রাম একজন মারাত্মক,

11) নিরূপেয় বচনের আবির্ভাব কতটি আংশ ও কী কী?

→ নিরূপেয় বচনের আবির্ভাব কতটি আংশ = 1 যথা -  
উদাহরণ, সা-সাধারণকরণ বিধি।

কিন্তু আধুনিক বঙ্গলৈ মুক্তিবিজ্ঞানীরা নিরূপেয় বচনের কতটি আ-সার কথা বলেছেন যথা -  
পরিমাণ, সা-সাধারণকরণ, উদাহরণ একই বিধি।

যথা:-  

অকল	মানুষ	হয়	মরণশীল।
পরিমাণক	উদাহরণ	সাধারণকরণ	বিধি।

12) নিরূপেয় বচনের গুণ কাকে বলে?

→ যে চিত্রের দ্বারা নিরূপেয় বচনের উদাহরণ একই বিধি পানবো মুক্ত করা হয়, তাই নিরূপেয় বচনের গুণ বলা হয়। গুণকে অবদান হয়, তাই আবারে স্রবণ করা হয়। গুণ আবারে নিরূপেয় বচনকে দুই ভাগে ভাগ করা যায়। যথা -

১) উদাহরণ বা সংজ্ঞিক বচন।

২) সংজ্ঞিক বা সাধারণ বচন।



3) निरूपेण बहतेर परिमान वनाक बले ?

⇒ निरूपेण बहतेर वेदनाय भादरु ~~द्वि~~ द्वारे अकल, वेणतो वेणतो अहंतेर मदे वा मकसममि वडिणे वेदनाकोर वापकताको वेणतो क्रा. या बहतेर अवेदुव अजा प्रश्न वया इहे ना. विदु अजाको प्रश्न वया इहे. अहे मक वा मकसममिके बला इय निरूपेण बहतेर परिमान परिमान अनुसारे निरूपेण बहतेर दुहे वेणे वेण वया यानु. यानु.

① आर्विक म आमान्य बहता

② विजोम बहता

4) गुन उ परिमान अनुसारे निरूपेण बहतेर वया वेणे वेण वया यानु उ वगे वगे ?

⇒ गुन उ परिमान अनुसारे निरूपेण बहतेर 4 वेणे वेण वया यानु

① आर्विक अदर्थक (A) अकल मानुस इय मरणकाल, (A)

② आर्विक तदर्थक (E) वेणतो मानुस तय अमर,

③ विजोम अदर्थक (I) वेणतो वेणतो मानुस इय अमर,

④ विजोम तदर्थक (O) वेणतो वेणतो मानुस तय मरण,